



BANDO DI CONCORSO

Aquara Music Fest

Contest Musicale "Fioravante Serrano" 2022



REGOLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE



Prot. 8/2022 del 14/5/2022

Sommario

1. Premesse	3
2. Stakeholder	3
3. Generi musicali, lingua	3
4. Modalità di svolgimento: fasi	3
5. Giurie.....	4
6. Premi	5
7. Modalità di partecipazione	6
8. Ulteriori note	7
9. Tutela della privacy e trattamento dei dati personali.....	8



1. Premesse

L'Associazione Culturale "L'Alveare" promuove la quarta edizione della manifestazione musicale denominata **Aquara Music Fest**, all'interno della quale viene indetto il Contest Musicale "*Fioravante Serraino*" edizione 2022 e la masterclass di "produzione musicale" tenuta dal M° Guido Guglielminetti. Il contest è intitolato alla contagiosa passione per la musica di avanguardia, di scoperta e di ricerca del membro fondatore e colonna dell'Associazione Culturale "L'Alveare", Fioravante Serraino.

2. Stakeholder

Il Contest Musicale "*Fioravante Serraino*" è rivolto ai soggetti musicali così costituiti:

- band composte da voce/i e strumenti;
- duo voce e strumento;
- singoli partecipanti (purché accompagnino l'esibizione con uno strumento musicale).

Le figure sopra citate saranno di seguito denominate "concorrenti". L'Associazione Culturale "L'Alveare" sarà di seguito denominata "l'organizzazione".

I concorrenti della manifestazione potranno prendere parte da tutto il territorio nazionale. Non sono ammesse Cover Band o Tribute Band, le cui eventuali candidature non saranno prese in considerazione dall'organizzazione.

3. Generi musicali, lingua

La manifestazione è aperta ad ogni genere musicale e non sono previste limitazioni per quanto concerne la lingua utilizzata nei testi.

I brani in concorso potranno essere editi o inediti e pertanto non dovranno contenere:

- elementi di violazione in materia di protezione del diritto d'autore, ai sensi della Legge, 22/04/1941 n° 633;
- incitamento al razzismo e alla discriminazione o altre forme di violenza.

I concorrenti, nel presentare i propri brani, ne dichiarano automaticamente la paternità e l'autenticità. In caso i concorrenti siano sotto contratto discografico è necessario rilasciare liberatoria che escluda la manifestazione e gli organizzatori da ogni contenzioso con la casa discografica. Nessuna responsabilità potrà essere attribuita agli organizzatori, nel caso di attribuzioni illegittime o di contenuti che violino le leggi e le normative in vigore.

4. Modalità di svolgimento: fasi

La manifestazione è strutturata nelle seguenti 7 fasi:

- Fase 1) **15 maggio – 12 giugno**: *acquisizione domande di partecipazione*.



I concorrenti invieranno la domanda di partecipazione (“allegato A” di questo bando) all’indirizzo email ass.culturale.alveare@gmail.com con gli allegati richiesti: massimo tre brani mp3 e un video mp4‡.

- Fase 2) **13 Giugno – 3 Luglio**: *selezione dei concorrenti semifinalisti.*

Un gruppo di ascolto, composto da musicisti professionisti e da semplici appassionati di musica di tutta Italia di ogni fascia di età, selezionerà al più nove concorrenti semifinalisti che accederanno alla fase successiva. La selezione si baserà sull’ascolto dei brani mp3 inviati nella fase 1. Un ulteriore concorrente sarà selezionato dall’organizzazione a proprio insindacabile parere e giudizio.

- Fase 3) **4 Luglio – 31 Luglio**: *valutazione concorrenti semifinalisti.*

Le giurie della manifestazione sceglieranno cinque concorrenti finalisti che si esibiranno dal vivo ad Aquara davanti ad esse.

- Fase 4) **6 agosto**: *presentazione concorrenti semifinalisti e annuncio concorrenti finalisti.*

Verranno trasmessi e presentati i video inviati dai concorrenti semifinalisti mediante un unico video premontato e mandato in streaming sulla pagina Facebook @acalveare alle ore 14:00 e contestualmente verranno annunciati i cinque concorrenti finalisti.

- Fase 5) **10 Agosto – 20 Agosto**: *dirette streaming con i concorrenti finalisti.*

L’organizzazione, tramite appuntamenti calendarizzati, sulla web radio dell’associazione “... and Radio Alveare Plays” ospiterà i concorrenti finalisti per approfondire e conoscere le loro storie e i progetti presenti e futuri.

- Fase 6) **27 Agosto**: *finale.*

I cinque concorrenti finalisti si esibiranno dal vivo ad Aquara innanzi alle giurie della manifestazione. A fine delle esibizioni saranno premiati i vincitori con la consegna della targa celebrativa e del premio in denaro.

- Fase 7) **28 Agosto**: *masterclass di “produzione musicale” con il M° Guido Guglielminetti.*

Il M° Guglielminetti terrà nella mattina del 28 agosto una masterclass di “produzione musicale” che verterà su tutti gli aspetti (tonalità, stesura, testo etc.) riguardanti la realizzazione di brani musicali destinati alla registrazione e alla loro commercializzazione.

5. Giurie

Giuria Tecnica

L’organizzazione costituisce un’apposita Giuria Tecnica di tre esperti (musicisti, giornalisti radiofonici, critici musicali, ecc.), che sarà comunicata entro la fine della fase 2. Essa valuterà i concorrenti semifinalisti mediante il materiale audio e video inviato (fase 3) e i concorrenti finalisti durante l’esibizione live (fase 6). Le decisioni si baseranno sui seguenti 4 criteri fornendo per ciascuno di essi un voto da 1 a 10:

‡ L’invio del video può essere posticipato rispetto alla data del 12 giugno (termine ultimo per la presentazione della domanda). **La ricezione del video deve comunque avvenire entro e non oltre il 3 luglio** (termine della fase 2), pena l’esclusione per la eventuale fase 3.



- **Originalità** – creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo;
- **Tecnica** – abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento;
- **Espressività** – qualità comunicative e interpretative del concorrente e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone;
- **Presenza scenica** – qualità e livello della performance.

Per l'edizione 2022 il presidente della Giuria Tecnica è il M° **Guido Guglielminetti**.

Giuria “L’Alveare”

L'organizzazione costituisce un'apposita giuria di tre esperti (scrittori, poeti, critici letterari, ecc.), che sarà comunicata entro la fine della fase 2. Essa valuterà durante la fase 3 il testo del brano indicato dal concorrente in fase 1. Le decisioni si baseranno sui seguenti 3 criteri fornendo per ciascuno di essi un voto da 1 a 10:

- **Forma** – competenza linguistica e correttezza formale;
- **Contenuto** – originalità del contenuto;
- **Comunicazione** – capacità di trasmettere emozioni ed originalità espressiva.

Per l'edizione 2022 il presidente di Giuria “L’Alveare” è la Poetessa **Rita Stanzione**.

Al seguente indirizzo <https://www.acalveare.it/contatti/aqmf/aqmf2022/giurie2022/> è possibile leggere i curriculum dei presidenti di giuria.

Gli esiti conclusivi delle due giurie saranno resi pubblici durante l'esibizione live del 28 agosto ad Aquara (fase 6). Le loro decisioni sono inappellabili ed indipendenti.

6. Premi

I premi del Contest Musicale “*Fioravante Serraino*” sono i seguenti:

- **Premio Aquara Music Fest** – al concorrente decretato vincitore dalla Giuria Tecnica verrà finanziato un progetto artistico relativo alla propria attività musicale per un ammontare pari a **Euro 500,00**.
- **Premio della critica Fioravante Serraino** – al concorrente decretato vincitore dalla Giuria “L’Alveare” verrà finanziato un progetto artistico relativo alla propria attività musicale per un ammontare pari a **Euro 500,00**.
- **Premio “colonna sonora”** – L'organizzazione si riserva di scegliere un brano tra quelli inviati come “colonna sonora” dell’Aquara Music Fest 2023.
- **Premio Partecipazione** – tutti i concorrenti finalisti riceveranno il video di un loro brano eseguito durante la finale (fase 6). Inoltre, domenica 29 agosto (fase 7) tutti i concorrenti



finalisti avranno la possibilità di seguire gratuitamente la masterclass di “produzione musicale” con il M° Guido Guglielminetti.

A tutti i concorrenti è garantita la visibilità a tempo indeterminato sul sito www.acalveare.it attraverso la possibilità di ascoltare i loro brani in formato mp3 e la visione dei video mp4.

7. Modalità di partecipazione

La partecipazione è subordinata al pagamento di una **quota di iscrizione di Euro 20**, quale parziale contributo alle spese di organizzazione. Per partecipare alla selezione del Contest Musicale “*Fioravante Serraino*” occorre trasmettere all’indirizzo e-mail ass.culturale.alveare@gmail.com, le seguenti informazioni:

- Nome della band/artista, genere musicale, luogo di provenienza, numero componenti, formazione, account social;
- Curriculum Vitae e/o breve scheda di presentazione della band/artista;
- Cognome e nome del referente della Band/Artista con dati anagrafici, residenza, numero telefonico e indirizzo e-mail, scansione documento di identità;
- Indicazione del brano partecipante al premio della critica Fioravante Serraino. Questo brano sarà oggetto di valutazione durante la fase 3 dalla Giuria “L’Alveare”.
- Deposizione brani, indicare eventuale registrazione SIAE, Soundreef o specificare altro.

Le suddette informazioni sono contenute nella “Domanda di partecipazione”. Tale domanda deve essere redatta elettronicamente sul modulo PDF editabile: allegato A. Esso deve essere inviato sia in versione editata elettronicamente che in versione scansionata con firma autografa.

In aggiunta bisogna:

- Inviare massimo **3** brani (audio) originali in formato **mp3**, oppure inviare il link internet Youtube, dove poter ascoltare i brani. Questi brani saranno oggetto di valutazione durante le fasi 2 e 3.
- Inviare **1** video di un proprio brano originale in formato **mp4**, registrato in presa diretta audio non modificato in post produzione[§]. Tuttavia, la parte video (solo immagini e riprese) può essere oggetto di post-produzione^{**}. Il brano del video può essere uguale ad uno dei brani in mp3. Questo brano sarà oggetto di valutazione durante la fase 3 dalla Giuria Tecnica.
- Inviare i testi di tutti i brani in lingua originale. In aggiunta, allegare anche l’eventuale traduzione in italiano del testo partecipante al premio della critica Fioravante Serraino.

[§] L’invio del video può essere posticipato rispetto alla data del 6 giugno (termine ultimo per la presentazione della domanda). **La ricezione del video deve comunque avvenire entro e non oltre il 3 luglio** (termine della fase 2), pena l’esclusione per la eventuale fase 3.

^{**} Un esempio di video compatibile con le richieste del presente bando sono i videoclip realizzati per l’edizione 2019 dell’AQMF. A tal fine si vedano i video della playlist “AQMF 19 videoclip” sul canale YouTube “Associazione Culturale L’Alveare”.



- Inviare una foto della band/artista da utilizzare per scopi promozionali della manifestazione;
- Inviare copia del bonifico attestante l'avvenuto pagamento della quota di partecipazione.

In caso di concorrenti minorenni:

- Inviare allegato B "liberatoria minorenne", compilato e firmato dal genitore/tutore esercente patria potestà. Deve essere allegato anche il documento di identità del genitore esercente patria potestà;

L'errata, l'incompleta o insanabile presentazione della domanda di partecipazione comporterà l'esclusione dal concorso. **Saranno accettate le domande di partecipazione entro e non oltre la data del 12 giugno 2022.** I concorrenti riceveranno una mail di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda.

Il versamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario sul seguente conto:

- Intestatario: Associazione Culturale "L'Alveare";
- IBAN: IT8410834276050001070013375;
- Causale: quota iscrizione "nome concorrente" AQMF22.

Copia del bonifico dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

Per versamenti con altre modalità contattare l'organizzazione.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione all'Aquara Music Fest da parte del referente della Band/Artista, e/o da parte dei genitori esercenti la potestà, i concorrenti partecipanti dichiarano:

- di poter liberamente disporre dei diritti di utilizzazione dei brani e dei video musicali inviati per l'iscrizione e di quelli eseguiti dal vivo;
- di concedere all'organizzazione il diritto di utilizzazione promozionale dei suddetti brani e video, della registrazione dal vivo e della ripresa video della loro esibizione.

Con la sottoscrizione i concorrenti concedono, senza limiti temporali e per tutto il mondo, il diritto di elaborare in studio gli audio ed i video inviati e le eventuali registrazioni dal vivo e le riprese, pubblicarle, distribuirle con ogni mezzo a disposizione, internet compreso, e a tal fine il diritto di utilizzare il nome, il ritratto fotografico, l'immagine e il logo identificativo dei singoli concorrenti. Tale concessione si intende limitata alle sole attività dell'associazione.

Per la cessione di tali diritti di utilizzazione nulla sarà dovuto dall'organizzazione ai concorrenti, dichiarando altresì questi ultimi, che saranno eseguiti brani originali e obbligandosi a rilevare indenne l'organizzazione da pretese di terzi al riguardo.

8. Ulteriori note

L'organizzazione e le giurie si riservano le facoltà di assegnare menzioni speciali ai concorrenti indipendentemente dalla fase raggiunta.



L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti qualora questi non si conformino alle norme del presente bando. L'organizzazione, in qualsiasi momento e senza giustificazione, si riserva il diritto di poter modificare e implementare il regolamento per fini organizzativi e funzionali o per fatti imprevisi o sopravvenuti, cercando di mantenere intatto lo spirito e l'articolazione della manifestazione. Le eventuali modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sulla pagina FB @acalveare dell'Associazione Culturale "L'Alveare" e/o sul sito www.acalveare.it e/o comunicate tramite email. **Tutti i concorrenti sono tenuti a consultare le comunicazioni di servizio pubblicate su detti canali.**

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione all'Aquara Music Fest da parte del referente della band/Artista e/o da parte dei genitori esercenti la potestà, i concorrenti dichiarano:

- di sollevare ed esonerare l'Associazione Culturale "L'Alveare" ed il suo Legale Rappresentante da qualsivoglia e da tutte le responsabilità per eventuali perdite/sottrazioni, danni, furti e/o danneggiamenti, spese, che i concorrenti potrebbero subire come conseguenza della loro partecipazione all'evento.
- di non pretendere nessun compenso o rimborso per le spese di viaggio.

9. Tutela della privacy e trattamento dei dati personali

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione i concorrenti dichiarano di essersi reciprocamente comunicate tutte le informazioni di cui all'art. 13 del Regolamento Europeo 679/16 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" afferenti il trattamento dei dati personali e di essere a conoscenza dei diritti che spettano loro in forza delle norme di cui al citato Regolamento.

L'organizzazione e i concorrenti si impegnano ad improntare il trattamento dei dati personali ai principi di correttezza, liceità e trasparenza nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Europeo 679/16 e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, salvo nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia.

Aquara, 14 maggio 2022

L'Associazione Culturale "L'Alveare"

**Per informazioni contattare i numeri Tel/Sms/WhatsApp
333 9222499 (Enza), 320 3038933 (Georgia), 339 6811007 (Antonio)**

ALLEGATI:

- Allegato A "Domanda di partecipazione"
- Allegato B "Liberatoria minorenni"